

## 取扱説明書

# PX-5



プロフェッショナル・モニターシステム



# 安全上のご注意




このたびは、フォステクス Model PX-5 をお買い上げいただき、まことにありがとうございます。  
ご使用になる前にこの取扱説明書をよくお読みいただき、末永くご愛用ください。なお、この取扱説明書には製品保証書が印刷されています。紛失しないよう大切に保管してください。

ここでは、安全に関する項目について記載しています。あなたや他の人々へ与える危害や、財産などへの損害を未然に防止するため、ここに記載されている事項をお守りいただくものです。ご使用前に必ずお読みください。

|   |  |
|---|--|
|  <b>警告</b> | この表示とともに記載されている事項を無視して、誤った取り扱いをすると、人が死亡または重傷を負う可能性が想定される内容を示します。   |
|  <b>注意</b> | この表示とともに記載されている事項を無視して、誤った取り扱いをすると、人が傷害を負ったり、物的損害の発生が想定される内容を示します。 |

さらに、各項目ごとに「図記号」を使用しています。これらの「図記号」は、つぎのような意味を表わしていますので、意味をよくご理解の上お読みください。

## 図記号の例

|   |   |
|---|---|
|  | △記号は、注意しなければならない内容(警告を含む)を示しています。具体的な注意内容は△の中や近くに絵や文章で示しています。左図の場合は「感電注意」を示しています。 |
|  | ○記号は、禁止内容(してはならないこと)を示しています。具体的な禁止内容は○の中や近くに絵や文章で示しています。左図の場合は「分解禁止」を示しています。      |
|  | ●記号は、強制内容(必ずすること)を示しています。具体的な注意内容は●の中や近くに絵や文章で示しています。左図の場合は「一般的な指示」を示しています。       |

### 警告



万一煙が出ている、変なおい  
や音がするなどの異常状態の  
まま使用すると、火災・感電の  
原因となります。すぐに電源コ  
ードを外してください。

煙が出なくなるのを確認して販  
売店、または弊社営業窓口へ修  
理を依頼してください。お客様  
による修理は危険ですので、絶  
対にお止めください。



万一機器内部に水や異物が  
入った場合には、すぐに電源コ  
ードを外し、販売店または弊社  
営業窓口へご連絡ください。そ  
のまま使用すると火災・感電の  
原因となります。



万一機器を落したり、カバ  
ーを破損した場合には、電源コ  
ードを外し、販売店または弊社  
営業窓口へご連絡ください。そ  
のまま使用すると火災・感電の  
原因となります。



機器本体に直接水のかかる場  
所では使用しないでください。  
火災・感電の原因となります。特  
に屋外での使用(雨天、降雪時、  
海岸、水辺)にはご注意ください。



本機の分解・修理・改造は絶対  
にしないでください。また、カバ  
ーは絶対に外さないでくださ  
い。火災・感電の原因となりま  
す。



本機の上に花瓶、コップや水な  
どの入った容器、小さな金属物  
を置かないでください。水がこ  
ぼれたり、中に入ったりした場  
合、火災・感電の原因となりま  
す。

### 注意



本機をお手入れする場合には、  
安全のため電源コードを外して  
ください。感電の原因となるこ  
とがあります。



本機を移動する場合には、必ず  
電源コードを抜いて、外部機器  
の接続コードを外してから行っ  
てください。コードが傷つき火  
災・感電の原因となることがあ  
ります。



電源コードには、感電を防ぐた  
めのアース線があります。電源  
プラグをコンセントに差し込む  
前に、必ずアース線をアース接  
続してください。確実にアース  
接続しないと、感電の原因に  
なります。また、アース線を外す  
場合は、必ず電源プラグをコン  
セントから抜いたあとで行なっ  
てください。



油煙や湯気の当たるような場  
所に置かないでください。火災・  
感電の原因となることがあ  
ります。



湿気やホコリの多い場所に置  
かないでください。火災・感電  
の原因となることがあります。

## 目次

|                    |      |
|--------------------|------|
| 安全上のご注意            | J-2  |
| 目次                 | J-3  |
| 本機の概要              | J-3  |
| 付属品                | J-3  |
| 各部の名称と機能           | J-4  |
| 音量調整とトーンコントロール     | J-6  |
| 音量を調整する            | J-6  |
| トーンコントロールを行う       | J-7  |
| スタンバイ機能            | J-8  |
| オートスタンバイモード        | J-8  |
| 手動でスタンバイ状態にする      | J-8  |
| 手動でスタンバイ状態を解除する    | J-8  |
| パラメーターロック機能        | J-8  |
| 本機をサブウーハーと組み合わせて使う | J-9  |
| サブウーハーの準備          | J-9  |
| ハイパスフィルターを有効にする    | J-9  |
| ハイパスフィルターの位相調整     | J-9  |
| 本機の位相調整後のサブウーハーの調整 | J-10 |
| ハイパスフィルターを無効にする    | J-10 |
| 仕様                 | J-11 |
| スピーカー部             | J-11 |
| アンプ部               | J-11 |
| 一般                 | J-11 |
| アフターサービスについて       | J-12 |
| 無償修理規定について         | J-12 |

## 本機の概要

本機は業務用あるいは民生用のオーディオ機器を接続可能なモニターシステム（アンプ内蔵スピーカー）です。

- 音量調整やトーンコントロール用にロータリーエンコーダーを使用し、精度の高いデジタル処理を実現。
- ネットワークに直線位相型フィルターを採用することにより、位相干渉を最小限に抑え、フルレンジスピーカーに匹敵する定位を実現。
- 440 ステップの高分解能の音量調整が可能。
- $\pm 3\text{dB}$  のツイーターレベル調整により、高域特性の補正が可能。
- 低域ロールオフ周波数を調整可能。ロールオフ周波数に連動するサブソニックフィルターが再生帯域外の不要な超低音ノイズをカット。
- サブウーハーとの組み合わせを可能にする 85Hz、36dB/oct のハイパスフィルターを搭載。
- サブウーハーとの組み合わせ時、サブウーハーの配置状態に応じて、0度～180度（9度ステップ）の位相調整が可能。
- 電源オン時、自動で設定音量まで徐々に音量を上げていくフェードイン機能。
- 調整項目の値を不用意に変更されることを防ぐパラメーターロック機能。
- アラミド繊維を混合して強度を高めた振動板を採用した、高耐入力 of 5.2 インチ・ウーハー。
- UFLC 振動板を採用し、安定した中高音を実現した 1 インチ・ソフトドームツイーター。
- 不要な振動を排除したキャビネット。
- 無駄な電力消費を抑えるスタンバイ機能。
- XLR、フォーン、RCA ピンの 3 タイプの入力コネクターを装備。

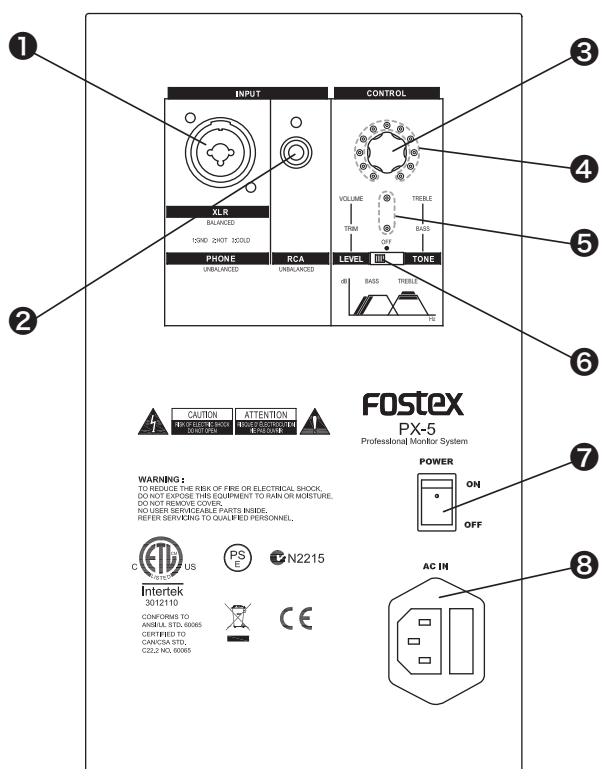
## 付属品

本機には以下の付属品が同梱されています。

- 電源コード x 1
- 取扱説明書（本書）x 1

お買い上げ後、付属品が揃っていることを確認してください。

## 各部の名称と機能



### ① [INPUT] 端子 (XLR- フォーン・コンボジャック)

XLR コネクターまたは標準フォーンプラグのいずれかを接続することができるライン入力端子です。XLR 入力はバランス入力、フォーンジャック入力はアンバランス入力です。XLR コネクターの配線は、1 番:グラウンド、2 番:ホット (+)、3 番:コールド (-) です。

＜注意＞ : [INPUT] 端子の RCA ピンジャックとコンボジャックを同時に使用することはできません。RCA ピンジャックにプラグを接続しているときは、標準フォーンジャックからの入力信号を受け付けません。また、RCA ピンジャックと XLR コネクターの両方に接続すると、入力信号がミックスされてしまいます。

### ② [INPUT] 端子 (RCA ピンジャック)

RCA ピンプラグを接続するためのアンバランス・ライン入力端子です。

＜注意＞ : [INPUT] 端子の RCA ピンジャックとコンボジャックを同時に使用することはできません。RCA ピンジャックにプラグを接続しているときは、標準フォーンジャックからの入力信号を受け付けません。また、RCA ピンジャックと XLR コネクターの両方に接続すると、入力信号がミックスされてしまいます。

### ③ [CONTROL] ノブ

音量調整やトーンコントロールなどを行うときに使います。

このノブを押すと、モード選択スイッチで選択している調整モード (LEVEL または TONE) 内の調整項目が切り替わります。

このノブを回して、調整項目の値を調節します。このノブを長押しすると、すべての調整項目の現在の値が本機のメモリーに保存されます。

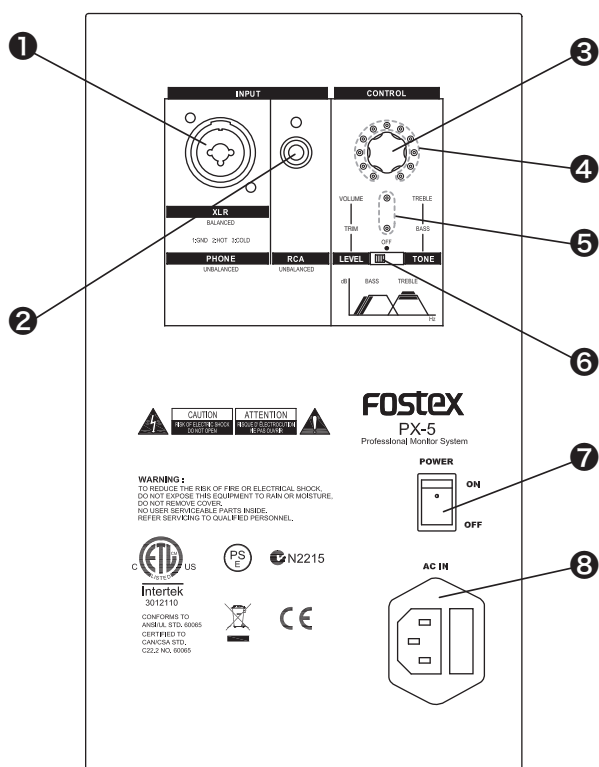
詳しくは「音量調整とトーンコントロール」(6~7 ページ) をご覧ください。

また本機をサブウーハーと組み合わせて使う際のハイパスフィルター設定を行うときにも、このノブを使用します。詳しくは「本機をサブウーハーと組み合わせて使う」(9~11 ページ) をご覧ください。

### ④ レベルインジケータ

選択中の調整項目の現在値に応じて、該当レベルインジケータが点灯します。隣り合う 2 つのインジケータが点灯しているときは、これらのインジケータの真ん中の値であることを示します。

## 各部の名称と機能



### ⑥モード選択スイッチ

調整モード（LEVEL または TONE）を切り替えます。LEVEL ポジションでは LEVEL モードになり、[CONTROL] ノブを使って音量を調整します。TONE ポジションでは TONE モードになり、[CONTROL] ノブを使ってトーンコントロールを行います。中央の OFF ポジションのときは、[CONTROL] ノブを使って値を変更することができません。詳しくは「音量調整とトーンコントロール」（6~7 ページ）をご覧ください。

### ⑦ [POWER] ボタン

電源のオン/オフを行います。

< Memo > : 本機は、電源をオン時にオートフェードイン機能が働き、設定された音量レベルまで徐々にボリュームが上がります。

### ⑧ [AC IN] 端子

付属の電源コードを接続します。

### ⑤ステータスインジケータ

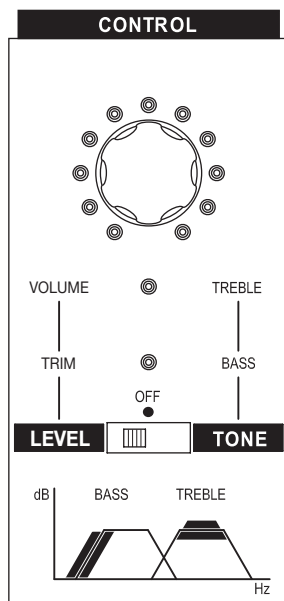
LEVEL モードで VOLUME 項目を選択しているとき、あるいは TONE モードで TREBLE 項目を選択しているとき、上側のインジケータが点灯または点滅します。

LEVEL モードで TRIM 項目を選択しているとき、あるいは TONE モードで BASS 項目を選択しているとき、下側のインジケータが点灯または点滅します。すべての調整項目の現在の設定値が本機に保存されている値と同じときは点灯表示になります。いずれかの調整項目の値を変更すると、点滅表示になります。詳しくは「音量調整とトーンコントロール」（6~7 ページ）をご覧ください。

また本機をサブウーハーと組み合わせて使う際にハイパスフィルターを有効にしたときのインジケータ表示については、「本機をサブウーハーと組み合わせて使う」（9~11 ページ）をご覧ください。

# 音量調整とトーンコントロール

[CONTROL] ノブを使って音量調整やトーンコントロールを行います。

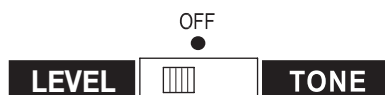


## 音量を調整する

本機が LEVEL モードのとき、[CONTROL] ノブを使って音量を調整することができます。

LEVEL モードには、おおまかな調整を行う VOLUME 項目と微調整を行う TRIM 項目があります。これらの調整項目の組み合わせにより、440 ステップの高精度の音量調整を行うことができます。

1) モード選択スイッチを LEVEL ポジションにします。



VOLUME (上) 側のステータスインジケータが点灯します。

この状態でおおまかな音量を調整を行うことができます。

2) [CONTROL] ノブを回しておおまかな音量調整を行います。

< Memo > : [CONTROL] ノブを回すことにより本機が保存していた値を変えると、ステータスインジケータが点滅に変わります。

必要に応じて、以下の手順 3) ~ 4) で音量の微調整を行います。

3) [CONTROL] ノブを押します。

TRIM (下) 側のステータスインジケータが点灯または点滅します。

この状態で音量を微調整することができます。

4) [CONTROL] ノブを回して音量を微調整します。

< Memo > : TRIM リセット機能

上記手順 2) で本機に保存されている VOLUME 値を変更した場合、TRIM 値は自動的にセンター位置にリセットされます。

この機能により、VOLUME 調整と TRIM 調整の組み合わせによる高分解能のレベル調整を自然に行うことができます。

5) 音量の調整を終えたら、[CONTROL] ノブを押したままにして、ステータスインジケータが点滅から点灯に変わったら離します。

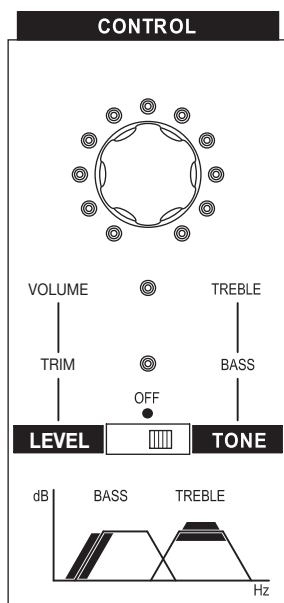
調整値が本機に保存されます。

< Memo > : TRIM 調整後に上記の保存操作を行った場合でも、VOLUME 側のインジケータが点灯になります。これは、保存後に音量調整をやり直す場合に、VOLUME の調整から始められるようにするためです。

< Memo > : 上記の手順 5) では、音量調整とトーンコントロールのすべての調整項目の値が保存されず。

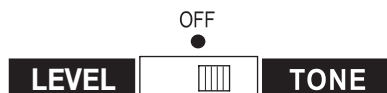
# 音量調整とトーンコントロール

## トーンコントロールを行う



本機が TONE モードのとき、[CONTROL] ノブを使ってトーンコントロールを行うことができます。TONE モードには、ツイーターレベル調整により高域特性を補正する TREBLE 項目と、低域ロールオフ周波数の調整により低域特性を補正する BASS 項目があります。

1) モード選択スイッチを TONE ポジションにします。



TREBLE (上) 側のステータスインジケータが点灯します。この状態で高域特性の補正を行うことができます。

2) [CONTROL] ノブを回して高域特性を補正します。

< Memo > : 本機はツイーターのレベルを変えることによって高域特性を補正します。補正範囲は  $\pm 3\text{dB}$  です。

< Memo > : [CONTROL] ノブを回すことにより本機が保存していた値を変えると、ステータスインジケータが点滅に変わります。

3) [CONTROL] ノブを押します。

BASS (下) 側のステータスインジケータが点灯または点滅します。

この状態で低域特性の補正を行うことができます。

4) [CONTROL] ノブを回して低域特性を補正します。

< Memo > : 本機は低音域のロールオフ周波数を調整することによって低域特性を補正します。

5) トーンコントロールを終えたら、[CONTROL] ノブを押したままにして、ステータスインジケータが点滅から点灯に変わったら離します。

調整値が本機に保存されます。

< Memo > : 上記の手順 5) では、音量調整とトーンコントロールのすべての調整項目の値が保存されます。

## スタンバイ機能

### オートスタンバイモード

モード選択スイッチが LEVEL または TONE ポジションのとき、オートスタンバイモードが有効になります。オートスタンバイモードでは、本機に入力信号のない状態が約 4 時間続くと、自動的に消費電力を下げるスタンバイ状態になります。

< Memo > : 入力される機器のノイズレベルや接続環境によっては、オートスタンバイ機能が有効に働かないことがあります。

スタンバイ状態では、フロントパネルの「FOSTEX」ロゴが点滅します。

< Memo > : モード選択スイッチが OFF ポジションのときは、オートスタンバイモードが無効になります。

### 手動でスタンバイ状態にする

モード選択スイッチが OFF ポジションのときに [CONTROL] ノブを長押しすると、本機がスタンバイ状態になります。

一定時間スタジオを離れる場合など、強制的にスタンバイ状態にすることができます。

### スタンバイ状態を解除する

スタンバイ状態中に [CONTROL] ノブを押すと、スタンバイ状態が解除されて通常動作に戻ります。

## パラメーターロック機能

モード選択スイッチを OFF ポジションにするとパラメーターロック機能がオンになり、本機が以下の状態になります。

- 調整項目の値を変更できません。
- オートスタンバイモードが無効になります。



# 本機をサブウーハーと組み合わせて使う

本機は位相調整が可能なハイパスフィルターを搭載していますので、サブウーハーと組み合わせて使う場合も、最適な状態で使用することができます。

ハイパスフィルターのカットオフ周波数は85Hz（固定）で、スロープは36dB/octです。位相調整範囲は0度～180度（20ステップ）で、サブウーハーと本機の位相を合わせることができます。

この調整により、サブウーハーの位置に関わらず、クロスオーバー周波数付近をフラットで自然な繋がりに行うことができます。

< Memo > : ハイパスフィルターを有効にしたときは、本機の BASS 調整（低域特性補正）は無効になります。

## サブウーハーの準備

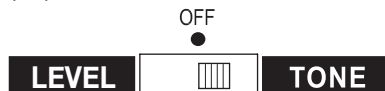
●サブウーハーのカットオフ周波数を85Hz付近に設定します。

サブウーハーの接続や設定については、サブウーハーの取扱説明書をご覧ください。

## ハイパスフィルターを有効にする

本機をサブウーハーと組み合わせて使う場合、本機のハイパスフィルターを有効することによって85Hz以下をカットします。

1) モード選択スイッチを TONE ポジションにします。TREBLE（上）ステータスインジケータが点灯します。



2) [CONTROL] ノブを押します。BASS（下）側のステータスインジケータが点灯します。

3) [CONTROL] ノブを3秒以上押し続けます。BASS（下）側のステータスインジケータが消灯します。

この状態でハイパスフィルターが有効になります。

< Memo > : TONE モード時で、上下両方のステータスインジケータが消灯しているとき、ハイパスフィルターが有効です。いずれかのステータスインジケータが点灯しているときは、ハイパスフィルターは無効です。

## ハイパスフィルターの位相調整

1) 上記3)の状態のとき、[CONTROL] ノブを回して、ハイパスフィルターの位相を調整します。

PX-5 とサブウーハーは、リスニングポイントから同じ距離に配置するのが理想的で、この場合は位相の調整は不要（位相調整：0度）です。

以下に具体例を挙げて説明します。これらの例では、2.1チャンネルのL、R用、5.1チャンネルのL、R、C、LS、RS用にPX-5を使います。

図1と図2は、リスニングポジションからPX-5までの距離とサブウーハーまでの距離が同じですので、位相調整は不要です。

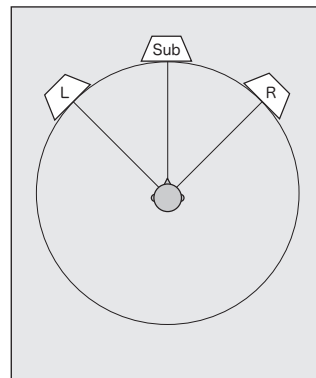


図1  
理想的なサブウーハー配置  
(2.1チャンネル)

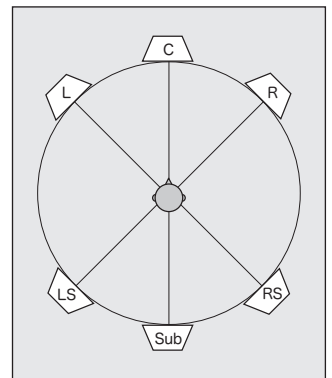


図2  
理想的なサブウーハー配置  
(5.1チャンネル)

# 本機をサブウーハーと組み合わせて使う

リスニングポイントからサブウーハー、PX-5 までの距離が異なる場合、距離の差に応じて位相を調整する必要があります。

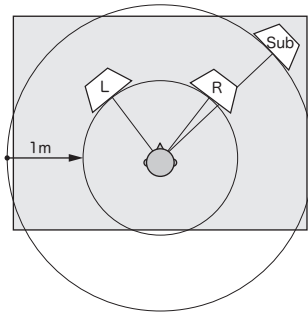


図3  
サブウーハーを奥に配置  
(2.1チャンネル)

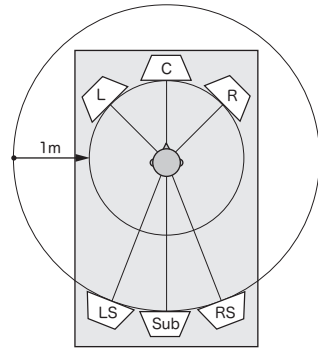


図4  
フロントとリアの距離が異なり、サブウーハーはLS、RSと同心円上に配置  
(5.1チャンネル)

図3の例では距離の差が1mです。右の「表1：位相調整表」で距離の差1m (=100cm) の場合を見ると、位相調整が90度で、レベルインジケータの目盛りが「10」ですので、[CONTROL] ノブを回して、レベルインジケータの真上のインジケータが点灯するように調節します。

仮に図3のサブウーハーを10cm近づけたとすると、距離の差が90cmになりますので、表からわかるように、位相調整が81度で、レベルインジケータの目盛りが「9」になります。この場合は、レベルインジケータの真上とその左隣のインジケータが点灯するように調節します。

図4の例では、リア側のLS、RSはサブウーハーとは位相差がありませんので、位相の調整は不要（位相調整：0度）です。フロント側のL、C、Rは距離の差が1mですので、位相調整が90度で、レベルインジケータ目盛りが「10」になります。

< Memo > : [CONTROL] ノブを回すことにより本機が保存していた値を変えると、ステータスインジケータが点滅します。

2) 位相調整を終えたら、[CONTROL] ノブを押したままにして、ステータスインジケータが点滅から消灯に変わったら離します。調整値が本機に保存されます。

レベルインジケータ目盛り

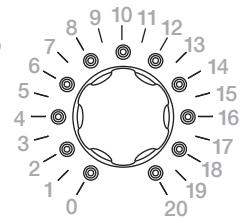


表1：位相調整表

| 距離の差 (cm) | 位相調整 (度) | レベルインジケータ目盛り |
|-----------|----------|--------------|
| 0         | 0        | 0            |
| 10        | 9        | 1            |
| 20        | 18       | 2            |
| 30        | 27       | 3            |
| 40        | 36       | 4            |
| 50        | 45       | 5            |
| 60        | 54       | 6            |
| 70        | 63       | 7            |
| 80        | 72       | 8            |
| 90        | 81       | 9            |
| 100       | 90       | 10           |
| 110       | 99       | 11           |
| 120       | 108      | 12           |
| 130       | 117      | 13           |
| 140       | 126      | 14           |
| 150       | 135      | 15           |
| 160       | 144      | 16           |
| 170       | 153      | 17           |
| 180       | 162      | 18           |
| 190       | 171      | 19           |
| 200       | 180      | 20           |

## 本機をサブウーハーと 組み合わせて使う

### 本機の位相調整後のサブウーハーの調整

●オシレーターを使って 85Hz の正弦波を入力してモニターします。位相が逆に感じる場合は、サブウーハーの位相を 180 度切り替えます。

●音楽を再生し、低音域（85Hz 付近）の音圧がフラットになるように、サブウーハーの音量を調節します。

< Memo > : サブウーハー側の調整については、サブウーハーの取扱説明書をご覧ください。

### ハイパスフィルターを無効にする

サブウーハーと組み合わせて使う設定になっている PX-5 を通常の単独使用に戻す場合、ハイパスフィルターを無効にして、BASS 調整（低域特性補正）機能を有効にします。

1) モード選択スイッチを TONE ポジションにします。TREBLE（上）ステータスインジケーターが点灯します。

2) [CONTROL] ノブを押します。上下両方のステータスインジケーターが消灯します。

3) [CONTROL] ノブを 3 秒以上押し続けます。BASS（下）側のステータスインジケーターが点灯します。この状態でハイパスフィルターが無効になり、BASS 調整機能が有効になります。

## 仕様

### スピーカー部

エンクロージャー方式  
2ウェイバスレフ方式  
内蔵ユニット  
ツイーター：1 インチ・ソフトドームツイーター  
ウーハー：アラミド繊維混合  
5.2 インチ・ダイアフラム  
再生周波数特性：50Hz ~ 20kHz

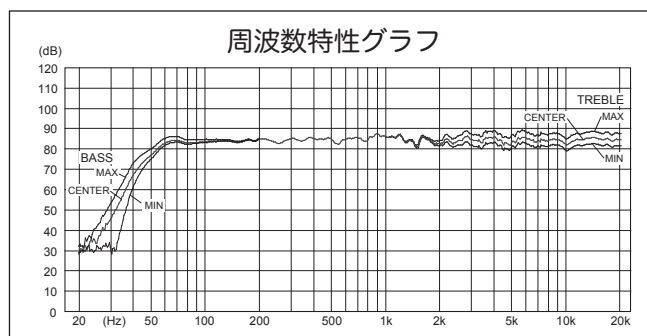
### アンプ部

定格出力  
低域：35W  
高域：18W  
入力  
XLR-3-31 コネクター（バランス）  
最大入力レベル：+ 24dBu  
入カインピーダンス：20kΩ以上  
標準フォーンジャック（アンバランス）  
最大入力レベル：+ 10dBV  
入カインピーダンス：20kΩ以上  
RCA ピンジャック（アンバランス）  
最大入力レベル：+ 10dBV  
入カインピーダンス：20kΩ以上  
\* XLR-3-31 コネクターと標準フォーンジャックは兼用のコンボジャックとして一体化。  
S/N 比：96dB  
歪率（THD）：0.02%  
クロスオーバー周波数：2.5kHz  
サブソニックフィルター：50Hz

### 一般

外形寸法：  
282（高さ）x 175.4（幅）x 237.9（奥行き）mm  
質量：5.2kg  
電源：AC 100V（50/60Hz）  
消費電力：50W（スタンバイモード時：0.5W 以下）

\* 製品の規格や外観等は、改良のため将来予告無く変更することがあります。



## アフターサービスについて

- この説明書裏には、保証書が印刷されています。お買い上げの際に、販売店で所定の事項を記入してお渡しします。記載内容をお確かめの上、大切に保管してください。
- 保証期間は、お買い上げ日から1年です。期間中は保証書の規定に基づいて、当社サービス部門が修理いたします。詳細については、説明書裏に印刷されている「無償修理規定」をお読みください。
- 保証期間を過ぎてしまった場合、または保証書を紛失した場合の修理については、お買い上げの販売店、または当社営業窓口/サービス部門へご相談ください。
- 保証期間を過ぎてしまった場合でも、修理によって製品の機能が維持できる場合には、お客様のご要望により、有料修理いたします。

- この製品の補修用性能部品(製品の機能を維持するために必要な部品)の最低保有期間は、製造打ち切り後6年です。
- 当社営業窓口、およびサービス部門の連絡先は、以下のようになっています。お気軽にご相談ください。

### 国内営業窓口

☎ 042-545-6111、FAX. 042-546-6067  
 土日・祝日および当社指定休日を除く  
 AM 10:00 ~ 12:00、PM 1:00 ~ 5:00

### サービス部門

☎ 042-546-3151、FAX. 042-546-3198  
 土日・祝日および当社指定休日を除く  
 AM 10:00 ~ 12:00、PM 1:00 ~ 5:00

## 無償修理規定について

- 取扱説明書の注意書きに従った正常な使用状態で、保証期間内に故障が発生した場合には、弊社サービス部門が無料修理いたします。
- 保証期間内に故障して無料修理を受ける場合は、
  - (1) 製品と保証書をご持参の上、本製品の取扱代理店、または弊社サービス部門へ修理をご依頼ください。
  - (2) 離島および離島に準ずる遠隔地への出張修理を行った場合は、出張に要する実費を申し受けます。
- ご贈答品などで所定事項の記入がない場合、電源周波数の異なる地域へのご転居の場合には、弊社サービス部門へご相談ください。
- つぎの場合には、保証期間内でも有料修理となります。
  - (1) ご使用上の誤り、および不当な修理や改造による故障および損傷。
  - (2) お買い上げ後の輸送・移動・落下などによる故障および損傷。
  - (3) 火災・地震・水害・落雷その他の天災地変、公害や異常電圧による故障および損傷。
  - (4) 接続している他の機器に起因する故障および損傷。

- (5) 異常磨耗、異常損傷を除き、自然消耗と見なされた消耗部品による故障および損傷。
  - (6) 特殊業務、または特に苛酷な条件下において使用された場合の故障および損傷。
  - (7) 電源周波数の変更、およびメンテナンス。
  - (8) 保証書のご提示がない場合。
  - (9) 保証書にお買い上げ年月日、お客様名、取り扱い店(印)の記入がない場合、あるいは字句を書き換えられた場合。
5. 保証書は、日本国内のみにおいて有効です。  
 This guarantee is valid only in Japan.
6. 保証書は再発行いたしません。紛失しないよう大切に保管してください。
- ※この保証書は、本書に明示した期間・条件のもとにおいて、無料修理をお約束するものです。したがって、この保証書によってお客様の法律上の権利を制限するものではありませんので、保証期間経過後の修理などについてご不明な場合は、本製品の取り扱い店、または弊社サービス部門へお問い合わせください。
- ※保証期間経過後の修理、補修用性能部品の保有期間については、前述の「アフターサービスについて」をご覧ください。

## 保証書

このたびフォステクス製品をお買い上げいただきまして、誠にありがとうございます。厳格な検査を経てお手元にお届けしておりますが、お客様の正常な使用状態で故障が発生した場合には、保証書記載内容により無償で修理いたします。本書をご提示の上、取扱販売店または当社営業窓口へ修理をご依頼ください。

|                  |      |
|------------------|------|
| 保証期間 1年          |      |
| 機種名<br>および<br>型番 | PX-5 |
| 機番               |      |

フォステクス カンパニー  
 ☎ 196-0024 東京都昭島市宮沢町512  
 ☎ 042-545-6111 (代)



- ・ご販売店様へのお願い
  - ・お客様へのお願い
- 必ず太枠内の所定事項を記入捺印の上、お客様にお渡しください。保証期間内に無料修理を受ける場合、太枠内の記載がないときには、「領収書」または「納品書」などいっしょに本書を提出してください。

|        |    |       |
|--------|----|-------|
| ご住所    | 〒  |       |
| ご氏名    | ☎  |       |
| お買い上げ日 | 平成 | 年 月 日 |
| 販売店名   |    | 社印    |
| 住所     |    |       |
| 店電話    | ☎  |       |

## Owner's manual

# PX-5

## Professional monitor system



Thank you very much for purchasing the Fostex PX-5 professional monitor system. This manual provides the operating instructions for the PX-5. Read this before you use the unit for the first time. After reading, keep this manual in a convenient place so that you can consult it at any time.

## WARNINGS and PRECAUTIONS

- CAUTION: TO PREVENT ELECTRIC SHOCK, MATCH WIDE BLADE OF PLUG TO WIDE SLOT, FULLY INSERT.  
ATTENTION: POUR PREVENIR LES CHOCS ELECTRIQUES, APAR DE LA FENTE LARGE, FOND.
- WARNING: To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this apparatus to rain or moisture.  
AVIS: Pour réduire le risque d'incendie ou de choc électrique, ne pas exposer cet appareil sous la pluie et l'humidité.
- CAUTION: Use of any controls or adjustments or performance of procedures other than those herein specified may result in hazardous radiation exposure.  
ATTENTION: L'utilisation de tout contrôle ou de réglages ou de procédures autres que celles indiquées ci-après peut entraîner une exposition à des radiations dangereuses.
- WARNING: Changes or modifications to this unit not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.  
AVIS: Les changements ou modifications à cette unité n'étant pas expressément approuvés par la partie responsable de la conformité pourraient annuler l'autorité de l'utilisateur de faire fonctionner l'équipement.
- WARNING: Do not place the unit on top of any soft, porous, or sensitive surfaces to avoid damaging the surface. Use a protective barrier between the unit and surface to protect the surface.  
AVIS: Ne placez pas l'appareil au-dessus de toutes les surfaces souples, poreuses, ou sensibles pour éviter d'endommager la surface. Utilisez une barrière de protection entre l'unité et la surface à protéger la surface.
- WARNING: Use of this unit near fluorescent lighting may cause interference regarding use of the remote. If the unit is displaying erratic behavior move away from any fluorescent lighting, as it may be the cause.  
AVIS: L'utilisation de cet appareil à proximité d'éclairage fluorescent peut provoquer des interférences sur l'utilisation de la télécommande. Si l'appareil affiche un comportement erratique s'éloigner de tout éclairage fluorescent, telle qu'elle peut être la cause.
- CAUTION: Danger of explosion if battery is incorrectly replaced. Replace only with the same or equivalent type.

ATTENTION: Danger d'explosion si les piles sont remplacées de façon incorrect. Remplacer les piles seulement par le même type de pile ou l'équivalent.

- WARNING: Do not install this equipment in a confined space such as a book case or similar unit.  
AVIS: Ne pas installer cet équipement dans un espace confiné comme une bibliothèque ou une unité similaire.

- WARNING: Mains plug is used as disconnect device and it should remain readily operable during intended use. In order to disconnect the apparatus from the mains completely, the mains plug should be disconnected from the mains socket outlet completely.

AVIS: La prise du secteur est utilisé pour déconnecter le système. La prise du secteur ne doit pas être obstruée ou doit être facilement accessible pendant son utilisation. Pour être complètement déconnecté de l'alimentation d'entrée, la prise doit être débranchée du secteur.



WARNING: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.



AVERTISSEMENT: POUR RÉDUIRE LE RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE, NE PAS ENLEVER LE COUVERCLE (NI LE DOS). AUCUNE PIÈCE À L'INTÉRIEUR. ENTRETIEN DE PERSONNEL QUALIFIÉ.



The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.

Le symbole de l'éclair fléché dans un triangle équilatéral, est destiné à alerter l'utilisateur de la présence d'une "tension dangereuse" dans le boîtier du produit qui peuvent être des ampleur suffisante pour constituer un risque d'électrocution aux personnes.



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral est destiné à attirer l'attention de l'utilisateur sur la présence d'instructions importantes sur l'emploi ou de la maintenance (réparation) de l'appareil dans la documentation fournie.

## IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

- 1) Read these instructions.  
Lisez ces instructions.
- 2) Keep these instructions.  
Conservez ces instructions.
- 3) Heed all warnings.  
Respectez tous les avertissements.
- 4) Follow all instructions.  
Suivez toutes les instructions.
- 5) Do not use this apparatus near water.  
Ne pas utiliser cet appareil près de l'eau.
- 6) Clean only with dry cloth.  
Nettoyer uniquement avec un chiffon sec.
- 7) Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.  
Ne pas bloquer les ouvertures de ventilation. Installer conformément aux instructions du fabricant.
- 8) Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.  
Ne pas installer près de sources de chaleur telles que radiateurs, registres de chaleur, poêles ou autres appareils (y compris les amplificateurs) produisant de la chaleur.
- 9) Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.  
Ne détruisez pas la sécurité de la terre ou polarisées - fiche. Une fiche polarisée possède deux lames dont une est plus large que l'autre. Une prise de terre possède deux lames et une broche de terre. La lame large ou la troisième broche sont prévues pour votre sécurité. Si la fiche fournie ne rentre pas dans votre prise, consultez un électricien pour remplacer la prise obsolète.
- 10) Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.  
Protégez le cordon d'alimentation d'être piétiné ou pincé, particulièrement au niveau des fiches, des prises, et le point où ils sortent de l'appareil.
- 11) Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.  
N'utilisez que des accessoires spécifiés par le fabricant.
- 12) Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over. Utilisez seulement



avec la charrette, position, trépied, support ou table spécifiée par le fabricant, ou a vendu avec l'appareil. Lorsqu'une charrette est utilisée, utilisez la prudence quand déplacer la combinaison de charrette / appareil pour éviter la blessure de pointe-sur.

- 13) Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.  
Débranchez cet appareil pendant les orages ou lorsqu'il n'est pas utilisé pendant de longues périodes de temps.

- 14) Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.  
Confiez toute réparation à un personnel qualifié. Une réparation est nécessaire lorsque l'appareil a été endommagé de quelque façon que ce cordon d'alimentation ou la fiche est endommagé, liquide a été renversé ou des objets sont tombés dans l'appareil, a été exposé à la pluie ou à l'humidité, ne fonctionne pas normalement, ou s'il est tombé.

- 15) The apparatus shall be used in an open area.  
Cet appareil doit être utilisé dans un endroit à aire ouverte.
- 16) Apparatus shall not be exposed to dripping or splashing and that no objects filled with liquids, such as vases, shall be placed on apparatus.  
L'appareil ne doit pas éclaboussures et aucun objet ne contenant de liquide, tel qu'un vase, ne doit être placé sur objet.

- 17) Mains plug is used as disconnect device. It shall remain readily operable and should not be obstructed during intended use. To completely disconnect the apparatus from supply mains, the main plug of the apparatus shall be disconnected from the mains socket outlet completely.  
La prise du secteur et utilisé pou déconnecter le système. La prise du secteur ne doit pas être obstruée ou doit être facilement accessible pendant son utilisation. Pour être complètement déconnecté de l'alimentation d'entrée, la prise doit être débranchée du secteur.

- 18) An apparatus with CLASS I construction shall be connected to a MAINS socket outlet with a protective earthing connection.  
Cet appareil est un équipement électronique de Classe I et doit être connecté à une prise secteur avec terre.

In Finland: "Laite on liitettävä suojavaadituskoskettimilla varustettuun pistotorsiaan"

In Norway: "Apparatet må tilkoples jordet stikkontakt"

In Sweden: "Apparaten skall anslutas till jordat uttag"

# Table of contents

|   |      |
|---|------|
| WARNINGS and PRECAUTIONS . . . . .                    | E-2  |
| IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS . . . . .               | E-2  |
| Table of contents . . . . .                           | E-3  |
| FCC (U.S.A.) & ICES-003 (Canada)                      |      |
| <b>INFORMATION</b> . . . . .                          | E-3  |
| Introduction . . . . .                                | E-3  |
| Supplied accessories . . . . .                        | E-3  |
| Features and functions . . . . .                      | E-4  |
| Volume level and tone controls . . . . .              | E-6  |
| Adjusting volume level . . . . .                      | E-6  |
| Adjusting the tone controls . . . . .                 | E-7  |
| Standby function . . . . .                            | E-8  |
| Auto standby function . . . . .                       | E-8  |
| Entering the standby mode manually . . . . .          | E-8  |
| Releasing the standby mode manually . . . . .         | E-8  |
| Parameter lock function . . . . .                     | E-8  |
| Using the unit with a subwoofer . . . . .             | E-9  |
| Preparing a subwoofer . . . . .                       | E-9  |
| Enabling the high-pass filter . . . . .               | E-9  |
| Adjusting the phase of the high-pass filter . . . . . | E-9  |
| Subwoofer settings after adjusting                    |      |
| the phase of the high-pass filter . . . . .           | E-11 |
| Disabling the high-pass filter . . . . .              | E-11 |
| <b>Specifications</b> . . . . .                       | E-11 |
| Speaker section . . . . .                             | E-11 |
| Amplifier section . . . . .                           | E-11 |
| General . . . . .                                     | E-11 |
| Declaration of EC Directive . . . . .                 | E-12 |
| Fostex distributors list in Europe . . . . .          | E-12 |

## FCC (U.S.A.) & ICES-003 (Canada) INFORMATION

### 1. IMPORTANT NOTICE

This product, when installed as indicated in the instructions contained in this manual, meets FCC and ICES-003 requirements. Changes or modifications not expressly approved by Fostex Company for compliance could void the user's authority to operate the equipment. DO NOT MODIFY THIS PRODUCT.

### 2. IMPORTANT

In order to comply with FCC and ICES-003 requirements, use high quality shielded cables for connection to accessories and / or another products. If any cables are supplied with this product, they MUST be used. Follow all installation instructions. Failure to do so could void your FCC / ICES-003 authorization to use this product in the USA / Canada.

### 3. NOTE

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

### 4. Compliance with Part 15 of FCC Rules and Canadian ICES-003.

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.  
Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

# Introduction

The PX-5 is a powered monitor speaker system that can connect to a professional or consumer audio device.

- A rotary encoder is used for adjusting the audio volume level as well as tone (bass and treble) controls, achieving precise digital processing.
- By using a linear phase filter for the network system, phase interference is minimized, resulting natural sound that is comparable to a full-range speaker.
- Precise level adjustment in 440 steps is possible.
- You can adjust the treble by changing the tweeter level within the +/- 3 dB range.
- You can change the low roll-off frequency. The subsonic filter that associates with the roll-off frequency eliminates unnecessary ultra-low frequency range.
- An 85 Hz high-pass filter with 36 dB/oct. slope is provided, so you can use the PX-5 with a subwoofer.
- When using the PX-5 with a subwoofer, you can adjust the phase within the range between 0 degree and 180 degrees (9 degree step) depending on the subwoofer position.
- When you turn on the power, the fade-in function is automatically activated and the volume level gradually increases to the previously stored level.
- The parameter lock function prevents the settings from being changed inadvertently.
- High power 5.2-inch woofer featuring the diaphragm that contains aramid fiber for reinforcement.
- 1-inch soft dome tweeter featuring UFLC diaphragm for stable high-mid range sound.
- Rigid cabinet design eliminates unwanted vibration.
- Standby mode saves electricity.
- Three types of input connectors are provided for input; XLR, phone and RCA.

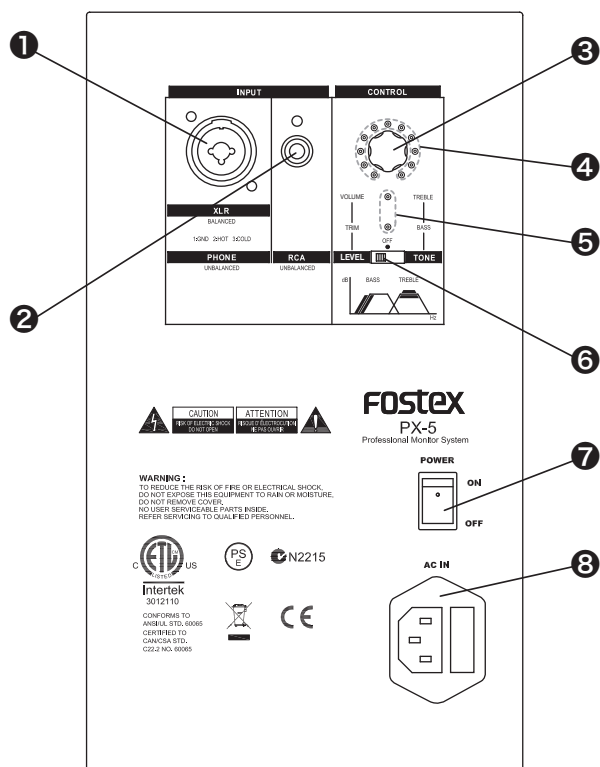
## Supplied accessories

The following accessories are supplied with the PX-5.

- Power cord x 1
- Owner's manual (this manual) x 1

After purchasing the PX-5, check that all the above items are included in the package.

# Features and functions



## ① [INPUT] jack (XLR-1/4" combo jack)

You can connect an XLR male connector or 1/4" phone plug to this combo jack.

The XLR input accepts a balanced line signal, while the 1/4" phone input accepts an unbalanced line signal.

The pin assignment of the XLR connector is as follows: pin 1: ground, pin 2: hot, pin 3: cold.

<Note>: You cannot use both the RCA and combo [INPUT] jacks simultaneously. When a plug is plugged into the RCA jack, the phone jack is disabled. When an RCA plug and an XLR connector are simultaneously inserted to the RCA and XLR jacks respectively, both the input signals are mixed.

## ② [INPUT] jack (RCA jack)

You can connect an RCA plug to this unbalanced line input jack.

<Note>: You cannot use both the RCA and combo [INPUT] jacks simultaneously. When a plug is plugged into the RCA jack, the phone jack is disabled. When an RCA plug and an XLR connector are simultaneously inserted to the RCA and XLR jacks respectively, both the input signals are mixed.

## ③ [CONTROL] knob

Used for controlling the volume level and the tone (bass and treble).

By pressing this knob, you can change the controlling item in the current mode (LEVEL or TONE mode) selected by the mode select switch.

By rotating this knob, you can adjust the value of the currently selected item.

By pressing and holding down this knob for a few seconds, the settings of all items are saved to the unit.

See "Level and tone controls" on pages 6-7 for details.

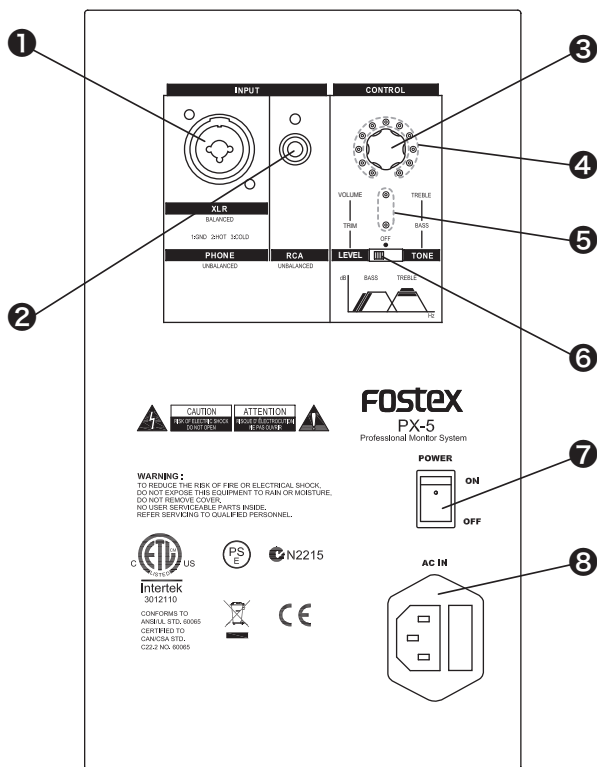
This knob is also used when you make high-pass filter settings for using the unit with a subwoofer. See "Using the unit with a subwoofer" on pages 9-11 for details.

## ④ Level indicators

The LED indicator corresponding to the current value of the controlling item is lit. When two adjacent indicators are lit, the value that is in the middle of the two is selected.



# Features and functions



## 6 Mode select switch

You can select the control mode: LEVEL or TONE. When the switch is set to LEVEL, you can control the volume level using the [CONTROL] knob. When the switch is set to TONE, you can control the bass and treble using the [CONTROL] knob. When the switch is set to the center position (OFF), you cannot change any value using the [CONTROL] knob. See “Level and tone controls” on pages 6-7 for details.

## 7 [POWER] button

Turns on or off the power.

<Note>: When you turn on the power, the auto fade-in function is activated and the volume level gradually increases to the level you previously saved.

## 8 [AC IN] connector

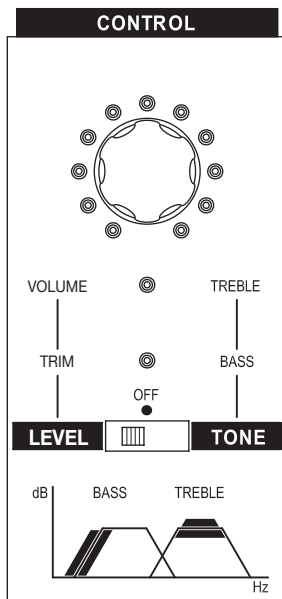
Connects to the supplied power cord.

## 5 Status indicators

When the VOLUME item is selected in the LEVEL mode or the TREBLE item is selected in the TONE mode, the upper indicator lights or flashes. When the TRIM item is selected in the LEVEL mode or the BASS item is selected in the TONE mode, the lower indicator lights or flashes. If the current values of all items match the stored values, the indicator lights steadily. If you change any of the stored values, the indicator flashes. See “Level and tone controls” on pages 6-7 for details. For the details about how the indicator acts when the unit is used with a subwoofer and the high-pass filter is active, see “Using the unit with a subwoofer” on page 9-11.

# Volume level and tone controls

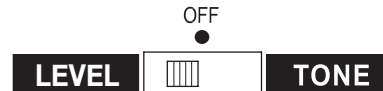
You can adjust volume level as well as tone using the [CONTROL] knob.



## Adjusting volume level

In the LEVEL mode, you can adjust the volume level using the [CONTROL] knob. The VOLUME and TRIM items are available in the LEVEL mode. The VOLUME item coarsely adjusts the level, while the TRIM item fine-tune the level. By using a combination of these items, you can adjust the volume level precisely in 440 steps.

- 1) Set the mode select switch to the LEVEL position.



The upper status indicator (beside VOLUME) lights steadily. In this condition, you can coarsely adjust the volume level.

- 2) Adjust the volume level coarsely by rotating the [CONTROL] knob.

<Note>: If you change the stored value by rotating the [CONTROL] knob, the status indicator changes from lighting to flashing.

If necessary, fine-tune the volume level by following steps 3) and 4) below.

- 3) Press the [CONTROL] knob.

The lower status indicator (beside TRIM) lights steadily or flashes.

In this condition, you can fine-tune the volume level.

- 4) Fine-tune the volume level by rotating the [CONTROL] knob.

<Note>: **TRIM reset function**

When you change the stored VOLUME value in step 2) above, the TRIM value is automatically reset to the center position. This function allows you to make precise volume level adjustment effectively.

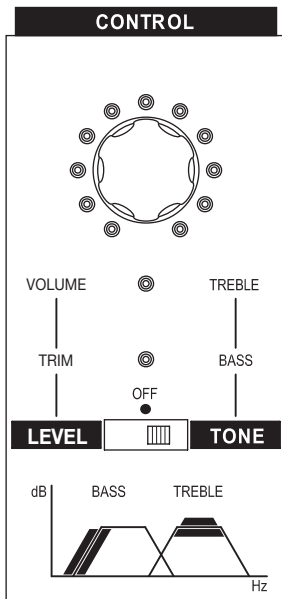
- 5) After fine-tuning the volume level, long-press the [CONTROL] knob until the flashing upper status indicator turns on.

The adjusted value is saved to the unit.

<Note>: Even if you perform step 5) above to save the value after you fine-tune the level (i.e. when the lower status indicator flashes), the upper status indicator lights steadily. Therefore, whenever you attempt to readjust LEVEL after you saved the LEVEL value, you can start with the VOLUME adjustment (coarse adjustment).

<Note>: By long-pressing the [CONTROL] knob, values of all items (both the volume and tone controls) are saved.

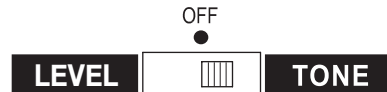
# Volume level and tone controls



## Adjusting the tone controls

In the TONE mode, you can adjust the tone controls using the [CONTROL] knob. The tone control function includes TREBLE and BASS. The former compensates the high frequency characteristics by adjusting the tweeter level, while the latter compensates the low frequency characteristics by adjusting the roll-off frequency.

- 1) Set the mode select switch to the TONE position.



The upper status indicator (beside TREBLE) lights steadily. In this condition, you can adjust the treble setting.

- 2) Adjust the treble by rotating the [CONTROL] knob.

<Note>: You can adjust the treble by changing the tweeter level within the range of -3 dB to +3 dB.

<Note>: If you change the stored value by rotating the [CONTROL] knob, the status indicator changes from lighting to flashing.

- 3) Press the [CONTROL] knob.

The lower status indicator (beside BASS) lights steadily. In this condition, you can adjust the bass setting.

- 4) Adjust the bass by rotating the [CONTROL] knob.

<Note>: You can adjust the bass by changing the low frequency roll-off characteristics.

- 5) After fine-tuning the volume level, long-press the [CONTROL] knob until the flashing upper status indicator turns on.

The adjusted value is saved to the unit.

<Note>: By long-pressing the [CONTROL] knob, values of all items (both the volume and tone controls) are saved.

## Standby function

### Auto standby function

When the mode select switch is set to VOLUME or TONE, the auto standby function is enabled. When the auto standby function is enabled, if there is no input signal for four hours, the unit automatically enters the standby mode.

<Note>: Depending on the source noise level or the connection condition, the auto standby function may not correctly work.

When the unit is in the standby mode, the “FOSTEX” logo on the front panel flashes.

<Note>: When the mode select switch is set to OFF, the auto standby function is disabled.

### Entering the standby mode manually

By long-pressing the [CONTROL] knob when the mode select switch is set to OFF, you can turn the unit to the standby mode. This feature would be useful when you go outside the studio for a while.

### Releasing the standby mode

When the unit is in the standby mode, pressing the [CONTROL] knob releases the standby mode and returns to the normal condition.

## Parameter lock function

When the mode select switch is set to OFF, the parameter lock function is enabled and the unit is in the following conditions.

- You cannot change the setting values.
- The auto standby function is disabled.

## Using the unit with a subwoofer

The unit is equipped with a phase-adjustable high-pass filter so you can use the unit with a subwoofer in the optimum condition. The high-pass filter cutoff frequency is fixed to 85 Hz with a slope of 36 dB/oct. By adjusting the phase of the unit between 0 degree and 180 degrees in 20 steps, you can match the phase between a subwoofer and the unit, which ensures to get natural and smooth crossover characteristics regardless of the subwoofer's position.

<Note>: When the high-pass filter is enabled, the tone control setting for BASS is disabled.

### Preparing a subwoofer

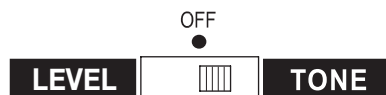
Set the cutoff frequency of the subwoofer to around 85 Hz.

For details about connection and settings of the subwoofer, see its instruction manual.

### Enabling the high-pass filter

When you use the unit with a subwoofer, enable the high-pass filter to cut off under 85 Hz.

- 1) Set the mode select switch to the TONE position.



The upper status indicator lights steadily.

- 2) Press the [CONTROL] knob.  
The lower status indicator lights steadily.

- 3) Press the [CONTROL] knob for more than three seconds.

The lower status indicator turns off.  
In this condition, the high-pass filter is enabled.

<Note>: When both of the status indicators is unlit, the high-pass filter is enabled. When either of the status indicators is lit, the high-pass filter is disabled.

### Adjusting the phase of the high-pass filter

- 1) When the unit is in the condition after step 3) above, rotate the [CONTROL] knob to adjust the phase of the high-pass filter.

Ideally, a subwoofer and the PX-5 should be positioned at the same distance from the listening point. In this case, you do not need to adjust the phase for compensation (phase adjustment: 0 degree).

The following shows some examples. The PX-5s are used for L and R in the 2.1-channel system, while they are used for L, C, R, LS and RS in the 5.1-channel system.

In the Fig.1 and Fig. 2, the subwoofer and the PX-5s are positioned at the same distance from the listening point, so you do not need to adjust the phase.

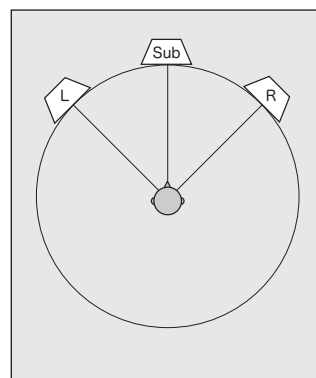


Fig. 1  
Ideal subwoofer position  
(2.1-channel system)

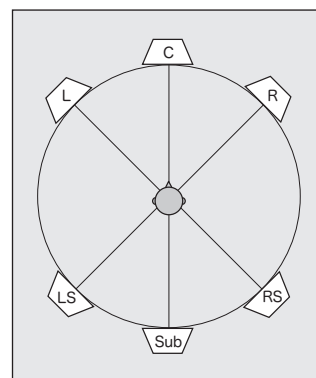


Fig. 2  
Ideal subwoofer position  
(5.1-channel system)

# Using the unit with a subwoofer

When a subwoofer and the PX-5 are not positioned at the same distance from the listening point, you need to adjust the phase to compensate.

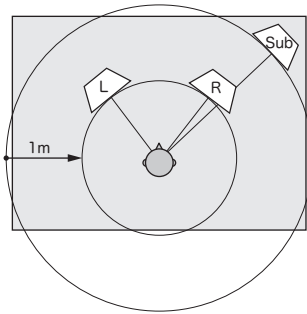


Fig. 3  
Subwoofer is positioned away from the PX-5s.

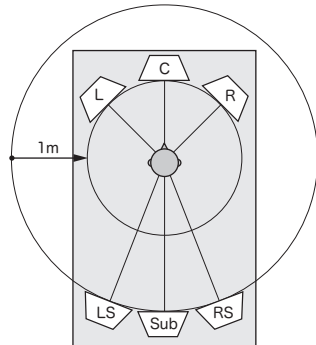


Fig. 4  
Front and rear speakers are not positioned at the same distance from the listening point. The subwoofer and LS and RS are arranged in a concentric pattern.

In the example shown on Fig. 3, the distance difference is one meter (100 cm). According to Table 1 on the right, the phase adjustment is 90 degrees and the level indicator scale position is “10” when the distance difference is 100 cm. Therefore, rotate the [CONTROL] knob to turn on the level indicator at the top.

If you position the subwoofer 10 cm nearer (i.e., the distance difference is 90 cm), the phase adjustment is 81 degrees and the level indicator scale position is “9”, as you can see from Table 1 on the right. In this case, rotate the [CONTROL] knob to turn on the level indicators at the top and its immediate left.

In the example shown on Fig. 4, you do not need to adjust the phase for the LS and RS because there is no distance difference. For the front speakers (L, C and R), the distance difference from the subwoofer is one meter, so the phase adjustment is 90 degrees and the level indicator scale position is “10”.

<Note>: If you change the stored value by rotating the [CONTROL] knob, the status indicator changes from lighting to flashing.

2) After adjusting the phase, long-press the [CONTROL] knob until the flashing status indicator turns off.

The adjusted value is saved to the unit.

Level indicator scale

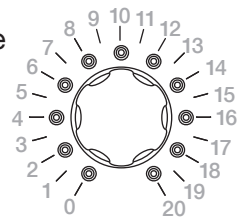


Table 1: Phase adjustment table

| Distance difference (cm) | Phase adjustment (degree) | Level indicator scale position |
|--------------------------|---------------------------|--------------------------------|
| 0                        | 0                         | 0                              |
| 10                       | 9                         | 1                              |
| 20                       | 18                        | 2                              |
| 30                       | 27                        | 3                              |
| 40                       | 36                        | 4                              |
| 50                       | 45                        | 5                              |
| 60                       | 54                        | 6                              |
| 70                       | 63                        | 7                              |
| 80                       | 72                        | 8                              |
| 90                       | 81                        | 9                              |
| 100                      | 90                        | 10                             |
| 110                      | 99                        | 11                             |
| 120                      | 108                       | 12                             |
| 130                      | 117                       | 13                             |
| 140                      | 126                       | 14                             |
| 150                      | 135                       | 15                             |
| 160                      | 144                       | 16                             |
| 170                      | 153                       | 17                             |
| 180                      | 162                       | 18                             |
| 190                      | 171                       | 19                             |
| 200                      | 180                       | 20                             |

## Using the unit with a subwoofer

### Subwoofer settings after adjusting the phase of the high-pass filter

- Input an 85-Hz sine wave to both the unit and the subwoofer. If you find the phase is reversed, flip the phase of the subwoofer 180 degrees.
- While monitoring music, adjust the level of the subwoofer appropriately so that you can get a flat sound pressure level at the low frequency range around 85-Hz.

<Note>: For the subwoofer settings, see its instruction manual.

### Disabling the high-pass filter

The unit that is set to be used with a subwoofer can be returned to the condition to be used alone (without a subwoofer) by disabling the high-pass filter and enabling the tone control function for BASS.

- 1) Set the mode select switch to the TONE position.  
The upper status indicator lights steadily.
- 2) Press the [CONTROL] knob.  
Both the upper and lower status indicators are unlit.
- 3) Press the [CONTROL] knob for more than three seconds.  
The lower status indicator lights steadily.  
In this condition, the high-pass filter is disabled while the tone control function for BASS is enabled.

## Specifications

### Speaker section

Enclosure type: 2 way bass reflex

Units:

Tweeter: 1-inch soft dome tweeter

Woofer: 5.2-inch, Aramid fiber diaphragm

Frequency response: 50 Hz ~ 20 kHz

### Amplifier section

Rated output power

Low: 35 W

High: 18 W

Inputs

XLR-3-31 connector (balanced)

Maximum input level: +24 dBu

Input impedance: 20 kohms or more

1/4" phone jack (unbalanced)

Maximum input level: +10 dBV

Input impedance: 20 kohms or more

RCA jack (unbalanced)

Maximum input level: +10 dBV

Input impedance: 20 kohms or more

\*The XLR-3-31 connector and the 1/4" phone jack are combined in the combo connector housing.

S/N ratio: 96 dB

Distortion (THD): 0.02 %

Crossover frequency: 2.5 kHz

Subsonic filter: 50 Hz

### General

Dimensions: 282 (H) x 175.4 (W) x 237.9 (D) mm

Weight: 5.2 kg

Power requirement: US : 120 VAC, 60 Hz

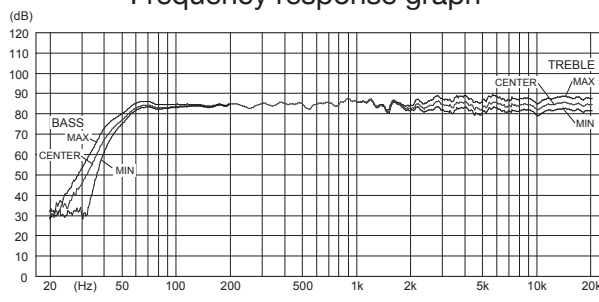
EUR/UK : 230 VAC, 50/60 Hz

Power consumption: 50 W

(0.5 W or less in standby mode)

\* Specifications and appearance are subject to change without notice for product improvement.

Frequency response graph



## Declaration of EC Directive

This equipment is compatible with the EMC Directive (2004/108/EC) - Directive on approximation of member nation's ordinance concerning the electromagnetic compatibility and with the Low Voltage Directive (73/23/EEC) - Directive on approximation of member nation's ordinance concerning electric equipment designed to be used within the specified voltage range.

### The Affect of Immunity on This Equipment

The affect of the European Specification EN61000-6-1 (coexistence of electromagnetic waves - common immunity specification) on this equipment are as shown below.

In the electrical fast transient/burst requirements, surge, conducted disturbances by radio-frequency fields, power frequency magnetic field, radiate electromagnetic field requirements and static electricity discharging environment, this could be affected by generation of noise in some cases.

## FOSTEX DISTRIBUTORS LIST IN EUROPE

\* Including non-EU countries (as of November 2013)

### <AUSTRIA>

NAME: Mega Audio GmbH  
ADD: Stromberger Str. 32, D-55411 Bingen, Germany  
TEL: (+49) 6721-94330, FAX: (+49) 6721-32046

### <CZECHO>

NAME: Praha Music Center spol s.r.o.  
ADD: Ocelarska 937/39, Praha 9, 190 00, Czecho  
TEL: (+420) 226-011-111, FAX: (+420) 226-011-112

### <DENMARK>

NAME: Benum Nordic A/S  
ADD: Meterbuen 18, Skovlunde, 2740 Denmark  
TEL: (+45) 4451-8900, FAX: (+45) 4451-8911

### <FINLAND>

NAME: Norettron Oy Audio  
ADD: P. O. Box 22, FIN-02631 Espoo, Finland  
TEL: (+358) 9-5259330, FAX: (+358) 9-52593352

### <FRANCE>

NAME: Sennheiser France  
ADD: 128 bis, avenue Jean-Jaures, 94851 Ivry-sur-Seine Cedex, France  
TEL: (+33) 1 4987 0300, FAX: (+33) 1 4987 0324

### <GERMANY>

NAME: Mega Audio GmbH  
ADD: Stromberger Str. 32, D-55411 Bingen, Germany  
TEL: (+49) 6721-94330, FAX: (+49) 6721-32046

### <GREECE>

NAME: Bon Studio S. A.  
ADD: 6 Zaimi Street, Exarchia, 106.83 Athens, Greece  
TEL: (+30) 210-3809-605, 606, 607, 608  
FAX: (+30) 210-3845-755, 210-3827-868

### <ITALY>

NAME: Proel S. p. A.  
ADD: Zona Via Alla Ruenia, 37/43 64027 - Sant'Omero (Teramo), Italy  
TEL: (+39) 0861-81241, FAX: (+39) 0861-887862

### <THE NETHERLANDS>

NAME: IEMKE ROOS AUDIO B. V.  
ADD: Kuiperbergweg 20, 1101 AG Amsterdam, The Netherlands  
TEL: (+31) 20-697-2121, FAX: (+31) 20-697-4201

### <NORWAY>

NAME: Siv. Ing. Benum AS  
ADD: P. O. Box 145, Vinderen, 0319 Oslo, Norway  
TEL: (+47) 2213 9900, FAX: (+47) 2214 8259

### <POLAND>

NAME: Mega Music Spolka z o.o  
ADD: Ul. Lesna 15, 81-876 Sopot, Poland  
TEL: (+48) 58-551-18-82, FAX: (+48) 58-551-18-72

### <SPAIN>

NAME: Letusa S. A.  
ADD: C/Laguna 10, 28923 Alcorcon, Madrid, Spain  
TEL: (+34) 91-4862800, 91-4470898, FAX: (+34) 91-6414597

### <SWEDEN>

NAME: Benum Nordic A/S  
ADD: Aldermansvagen 17, 171 48 Solna, Sweden  
TEL: (+46) 8 207710

### <SWITZERLAND>

NAME: Audio Bauer Pro AG  
ADD: Bernerstrasse-Nord 182, CH-8064 Zurich, Switzerland  
TEL: (+41) 1-4323230, FAX: (+41) 1-4326558

### <UK>

NAME: SCV London  
ADD: 40 Chigwell Lane, Oakwood Hill Industrial Estate, Loughton, Essex IG10 3NY U. K.  
TEL: (+44) 20-8418-0778, FAX: (+44) 20-8418-0624

**Fostex**

**FOSTEX CO.**

1-1-109, Tsutsujigaoka, Akishima City, Tokyo, 196-8550, Japan