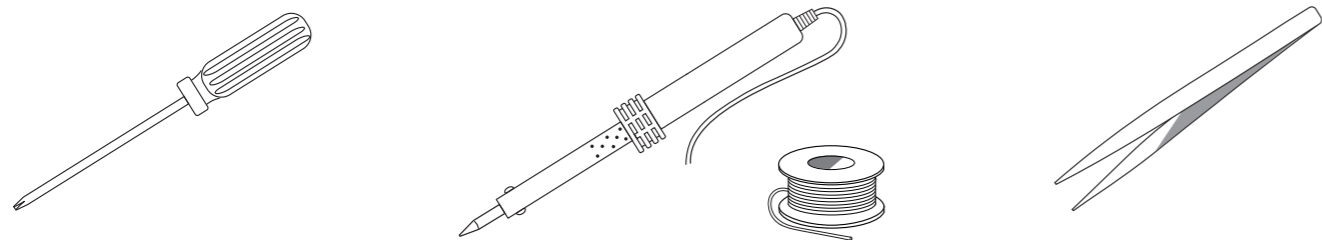


■使用する工具 ～本機を正しく組み立てるため下記の工具を別途ご用意ください～



- ・プラスドライバー（1番）
- ・はんだごて
- ・はんだ
- ・ピンセット

◎本製品の組み立てには、はんだ付け作業を要します。

はんだごてをご使用の際は、安全上の注意が必要です。金属を溶かすほどの高温であるため、こて先に触れるとやけどをしてしまうため、はんだ付けをしている時だけでなく、一時的に置いておく時にも取り扱いに注意です。こて台のご用意を推奨いたします。



注意

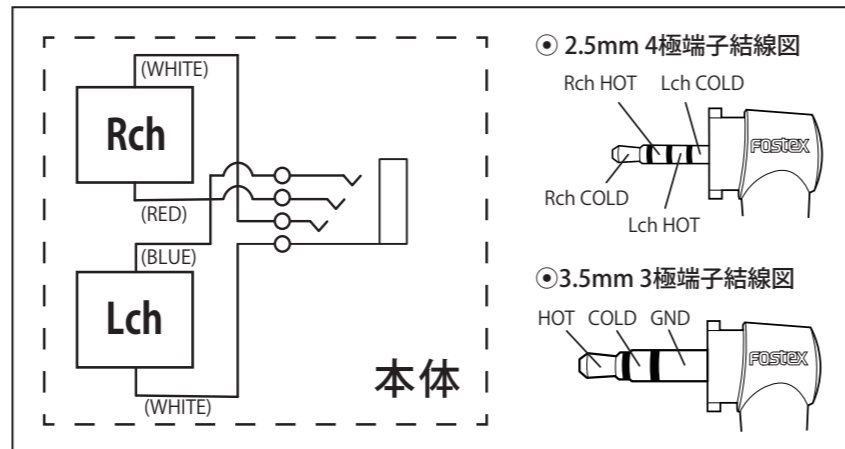
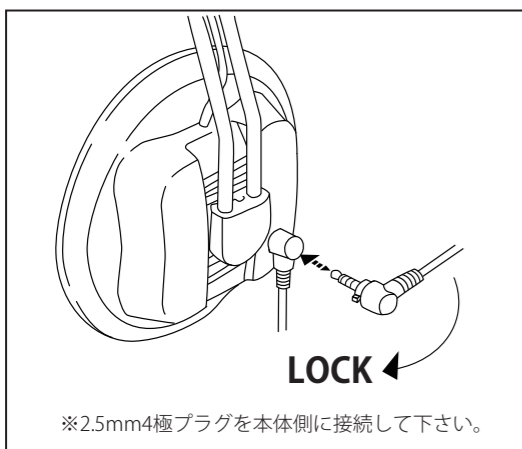
また、溶けたはんだが飛び散ったり、溶ける時に煙が出たりするため、保護用メガネやマスクなどで対策をすることで、より安全に作業ができます。手についたはんだを誤って口に触れると薬品が口に入る可能性があります。作業しやすい手袋をするか、手についた場合は速やかに洗い流してください。

■チューニング変化一覧表

パーツ名称	効果
a ハウジング用チューニングシート：無し	オープン仕様／低域ブースト
b ハウジング用チューニングシート：不織布	セミオープン仕様／標準仕様
c ハウジング用チューニングシート：PET	クローズド仕様／300～800Hz感度変化
d ユニット用チューニングダンパー：無し	標準仕様
e ユニット用チューニングダンパー：有り	低域ダンピング
f バッフル用チューニングダンパー：低密度	標準仕様
g バッフル用チューニングダンパー：高密度	低域ブースト
h 合皮イヤパッド	標準仕様
i ベロアイヤパッド	中域ダンピング

※標準仕様 → 弊社製品 T50Rpmk3、及びT60RPに近い音質

■着脱式ケーブルについて



本製品に関するお問合せ先

フォステクスカンパニー 〒196-8550 東京都昭島市つつじが丘1-1-109

・国内営業窓口  
TEL 042-545-6111  
FAX 042-546-6067

・カスタマーサービス  
TEL 0428-28-3450  
FAX 0428-28-3455

AM10:00～12:00、PM1:00～5:00  
(土日・祝日および当社指定休日を除く)

フォステクスホームページ



オンラインショップ



# Fostex RPKIT50

RP [Regular Phase] Stereo Headphone Kit

## Owners's Manual 取扱説明書



■はじめに

このたびはフォステクス製品をお買い上げ頂き有難うございました。ご使用前にこの取扱説明書をよくお読みの上、正しくご使用ください。

■主な特長

- ・本製品は、RP (Regular Phase) 技術を採用した独自開発のドライバーユニット「RP振動板」を搭載したステレオヘッドホンを組み立てることができるキット製品です。
- ・複数の音質調整用パーツを組み合わせることで、音楽鑑賞用や、音楽制作用モニター・ヘッドホン仕様など、用途に合わせて好みの音質作りを楽しむことができます。

■製品梱包内容

- ① 半完成本体 (1台)
- ② 合皮イヤパッド (2ペア)  
※ベロアタイプを①に装着済み
- ③ RPユニット (1ペア)
- ④ RPユニット用ガスケット (1ペア)
- ⑤ バッフル用チューニングダンパー  
・高密度タイプ (1ペア)  
・低密度タイプ (1ペア※①に装着済み)
- ⑥～⑩ ハウジング用吸音材セット (5種各1ペア)
- ⑪～⑫ ハウジング用チューニングシート  
⑪ 不織布×6  
⑫ PETシート×6
- ⑬ バッフル用吸音材 (5mm×100枚)
- ⑭ 取付用ネジ (×8本/2本予備)
- ⑮ ケーブル Φ2.5→Φ3.5 アンバランス×1本
- ⑯ ケーブル Φ2.5→Φ2.5 バランス×1本
- ⑰ 変換コネクタ Φ3.5→Φ6.3×1個
- ⑱ ユニット用チューニングダンパー (1ペア)
- ⑲ ロゴステッカー (1枚)

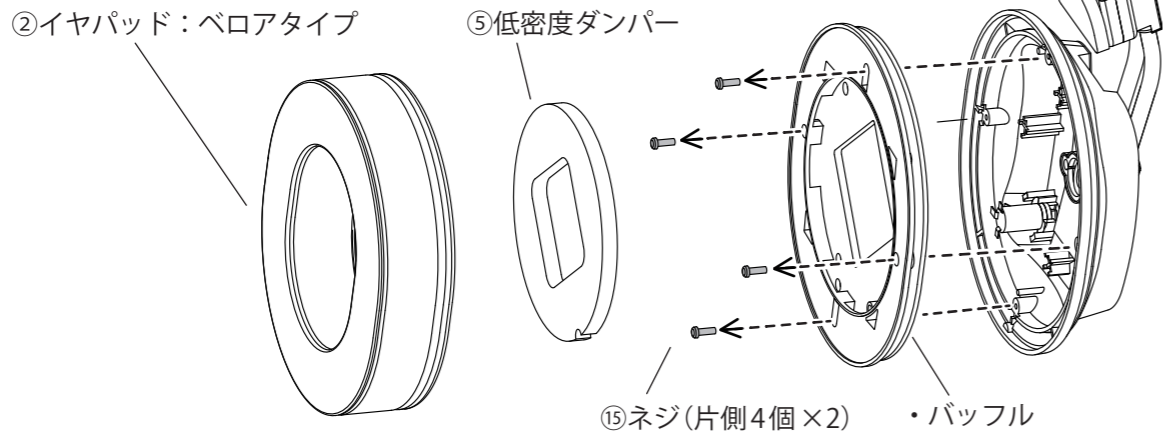


■組み立て

①半完成本体から部品を取り出す

※使用工具：ドライバー

◎半完成本体から下記部品を取り外します。

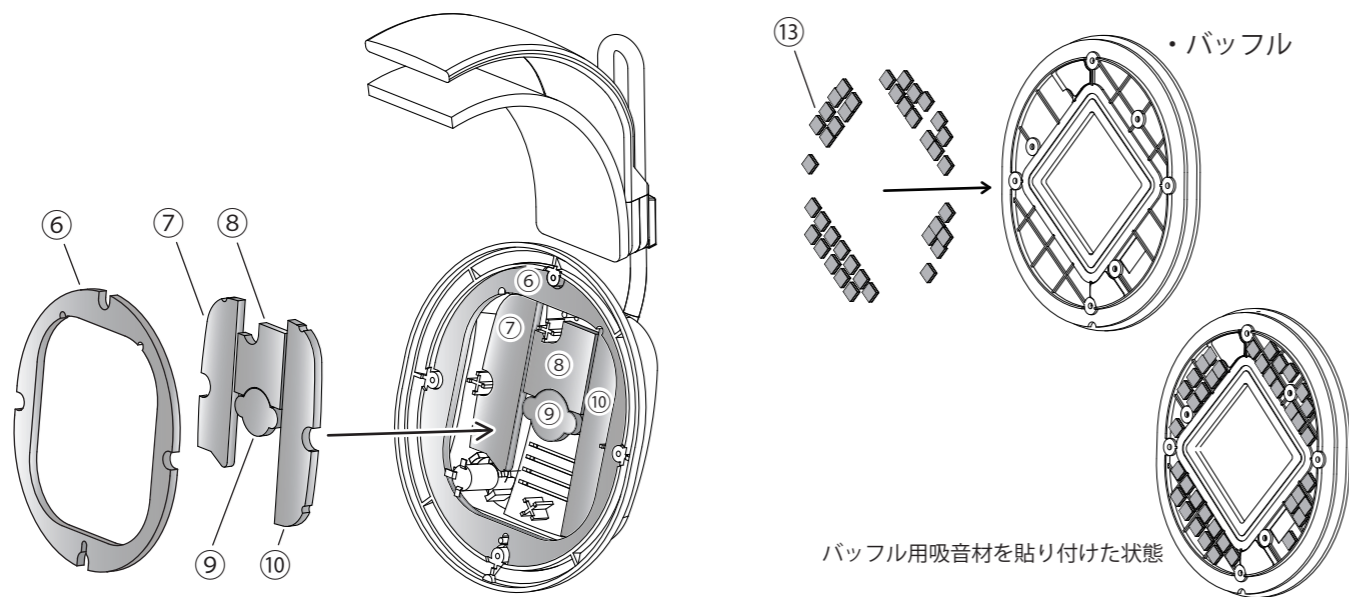


②ハウジング、及びバッフルに吸音材を取り付ける

※使用工具：ピンセット

◎各ハウジングにハウジング用吸音材を貼り付ける

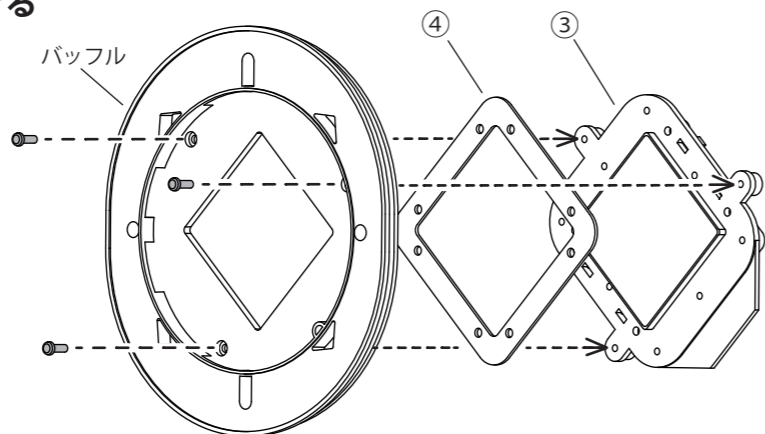
◎各バッフルにバッフル用吸音材を貼り付ける



③バッフルにRPユニットを取り付ける

※使用工具：ドライバー

- ③RPユニットとバッフルの間に
- ④RPユニット用ガasketを挟んで
- ネジ3点でしっかり固定してください。

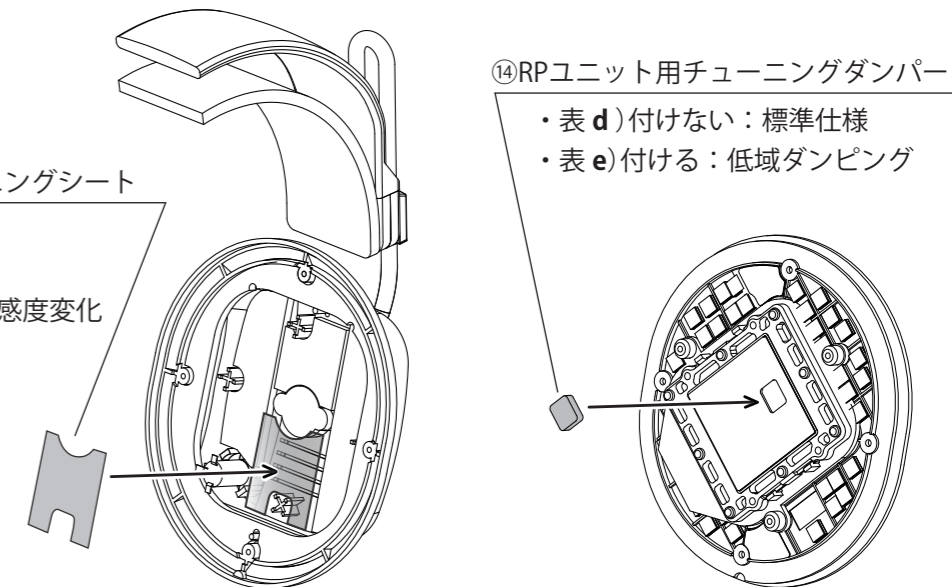


④ハウジング内部チューニング部品を取り付ける

※使用工具：ピンセット

⑪または⑫ハウジング用チューニングシート

- ・表 a) 貼らない：低域ブースト
- ・表 b) 不織布：標準仕様
- ・表 c) PETシート：300~800Hz 感度変化



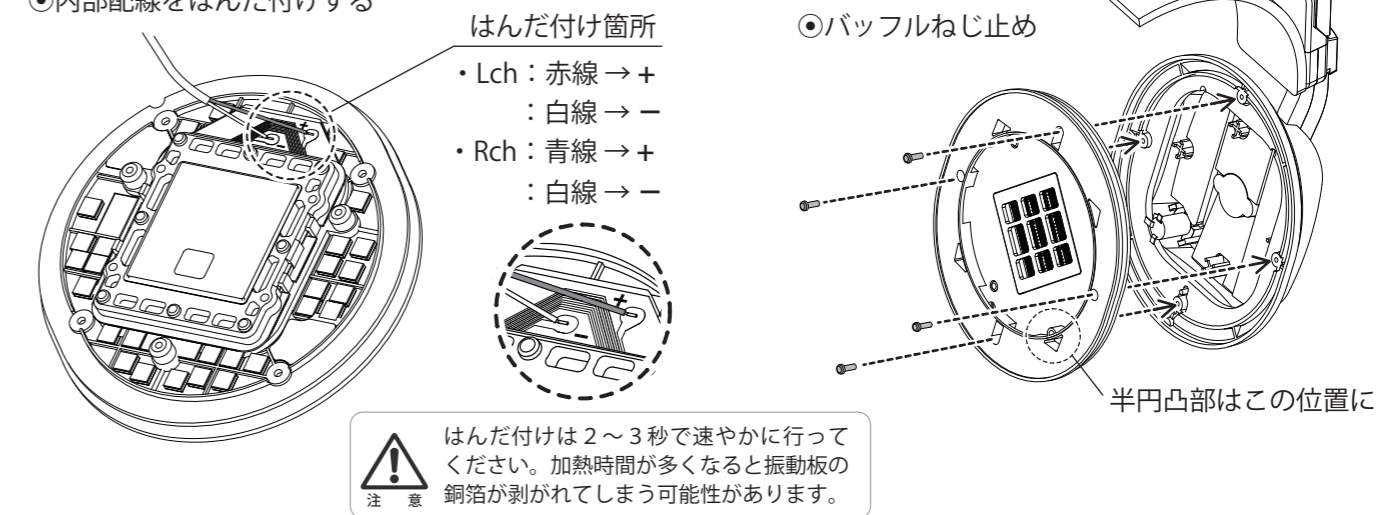
⑭RPユニット用チューニングダンパー

- ・表 d) 付けない：標準仕様
- ・表 e) 付ける：低域ダンピング

⑤内部配線はんだ付け、及びバッフル組み込み

※使用工具：はんだごて、ドライバー

◎内部配線をはんだ付けする



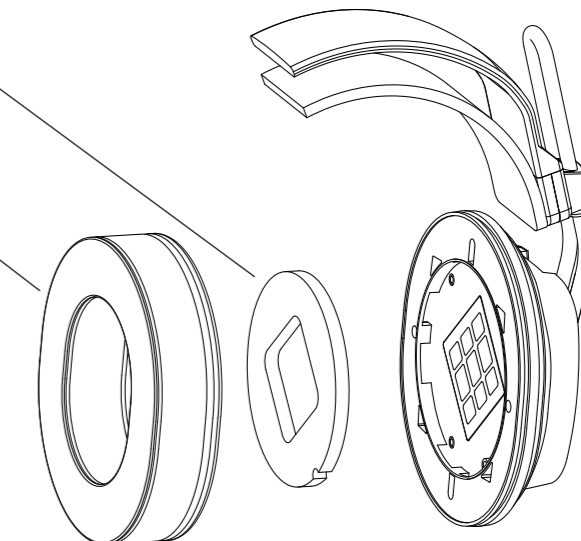
⑥バッフル用チューニングダンパー、イヤパッドを取り付けて完成へ

⑤バッフル用チューニングダンパー

- ・表 f) 低密度：標準仕様
- ・表 g) 高密度：低域ブースト

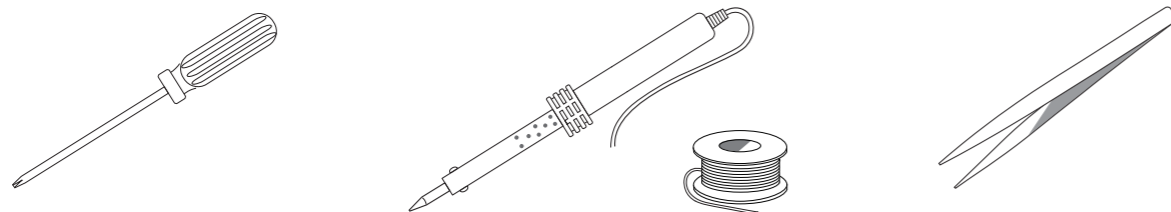
②イヤパッド

- ・表 h) 合皮イヤパッド：標準仕様
- ・表 i) ベロアイヤパッド
  - ：低域ブースト
  - ：中域ダンピング





■ **Tools to be used** To correctly assemble this product, please prepare the following tools by yourself.



- Philips screw driver (size No.1)
- Soldering iron
- Solder
- A pair of tweezers

⦿ **Assembling this product requires soldering work**



Safety precautions are required when using a soldering iron. The temperature becomes hot enough to melt the metal. If you touch the tip, you will get burned. We recommend that you should prepare the soldering iron stand. The melted solder may splash or smoke will come out when melting, you can work safer if you wear the protection goggle and mask. There is a risk of entering chemicals if you accidentally touch your mouth with the hand with solder. Wear gloves that are easy to work with or immediately wash your hand if solder has attached.

■ **Tuning change list**

	Name of parts	Effects
a	Tuning sheet for housing: nothing mounted	Open spec/Boosting low frequency region
b	Tuning sheet for housing: non-woven fabric	Semi-open spec/Standard spec
c	Tuning sheet for housing: PET	Closed spec/Sensitivity changed between 300 and 800Hz
d	Tuning damper for unit: not mounted	Standard spec
e	Tuning damper for unit: mounted	Damping the low frequency region
f	Tuning damper for baffle: low density type	Standard spec
g	Tuning damper for baffle: high density type	Boosting the low frequency region
h	Synthetic leather ear pads	Standard spec
i	Velour type ear pads	Damping the mid-range frequency region

\*Change the sound quality from standard spec to the similar tonality of Fostex T50RPMk3 or T60RP

■ **Regarding detachable cable**

\*Connect the 2.5mm 4 poles plug to the main body.

**Main body**

⦿ Connecting diagram of the 2.5mm 4 poles plug  
Rch HOT Lch COLD

⦿ Connecting diagram of the 3.5mm 3 poles plug  
HOT COLD GND

**Inquiries about this product**

For inquiry, the international distributor for Fostex products can be found in the following URL.

[www.fostexinternational.com/docs/distributors](http://www.fostexinternational.com/docs/distributors)



# Fostex

## RPKIT50 RP [Regular Phase] Stereo Headphone Kit

### Owner's Manual



■ **Introduction**

Thank you very much for the purchase of Fostex product. Please thoroughly read this owner's manual and correctly use the product.

■ **Main features**

- This product is to assemble a pair of headphones employing "RP diaphragm" that is uniquely developed using our RP (Regular Phase) technology.
- You can enjoy your own favorite sound by combining various parts to adjust the sound to make it for music listening or monitor headphones specific to music production.

■ **Product Packaging**

① **Semi-finished headphone body (1set)**

② **Synthetic leather ear pads (2 pairs)**  
\* Velour type is already attached to ①

③ **RP units (1 pair)**

④ **Gaskets for RP units (1 pair)**

⑤ **Tuning damper for baffle**  
• High density type (1 pair)  
• Low density type (1 pair)  
\*Already mounted on the above ①

⑥~⑩ **Sound absorbing material set for housing (1 pair each of 5 different types)**

⑪~⑫ **Tuning sheet for housing**  
⑪ Non-woven fabric × 6  
⑫ PET × 6

⑬ **Sound absorbing material for baffle (5mm x 100 sheets)**

⑭ **Tuning dampers for the units (1 pair)**

⑮ **Mounting screws (6 pcs + reserve 2 pcs.)**  
Tap tight (B tight) Pan head screw, nominal diameter 2mm / nominal length 6 mm

⑯ **Conversion connector, Φ3.5 to Φ6.3 x 1 pc.**

⑰ **Unbalanced cable with Φ2.5 and Φ3.5 plugs x 1 pc. (length: 2m)**

⑱ **Logo sticker (1 pc.)**

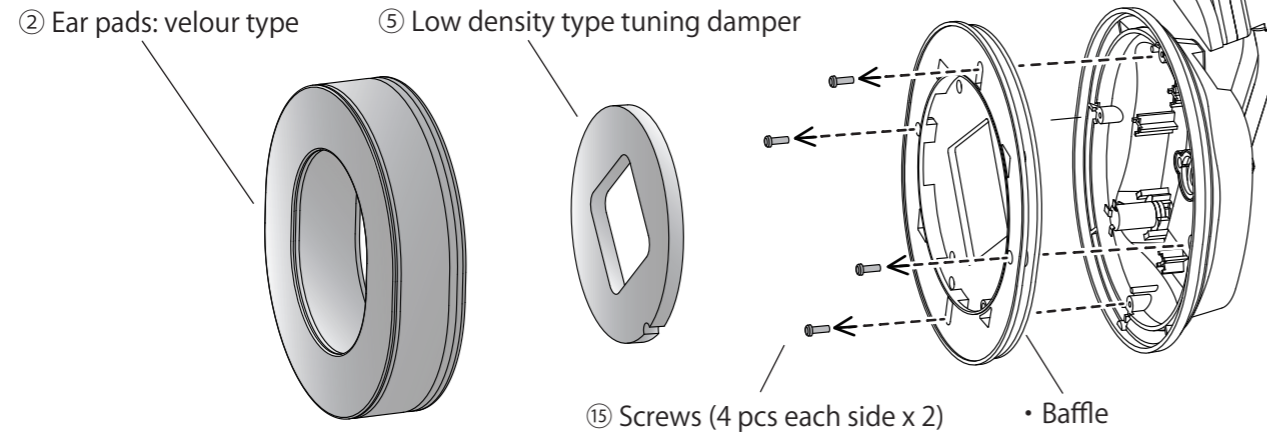
⑲ **Balanced cable with Φ2.5 and Φ2.5 plugs x 1 pc. (length: 1.2m)**

## ■ Assembling

### 1 Remove the parts from semi-finished headphone body.

\*Tool used: a screw driver

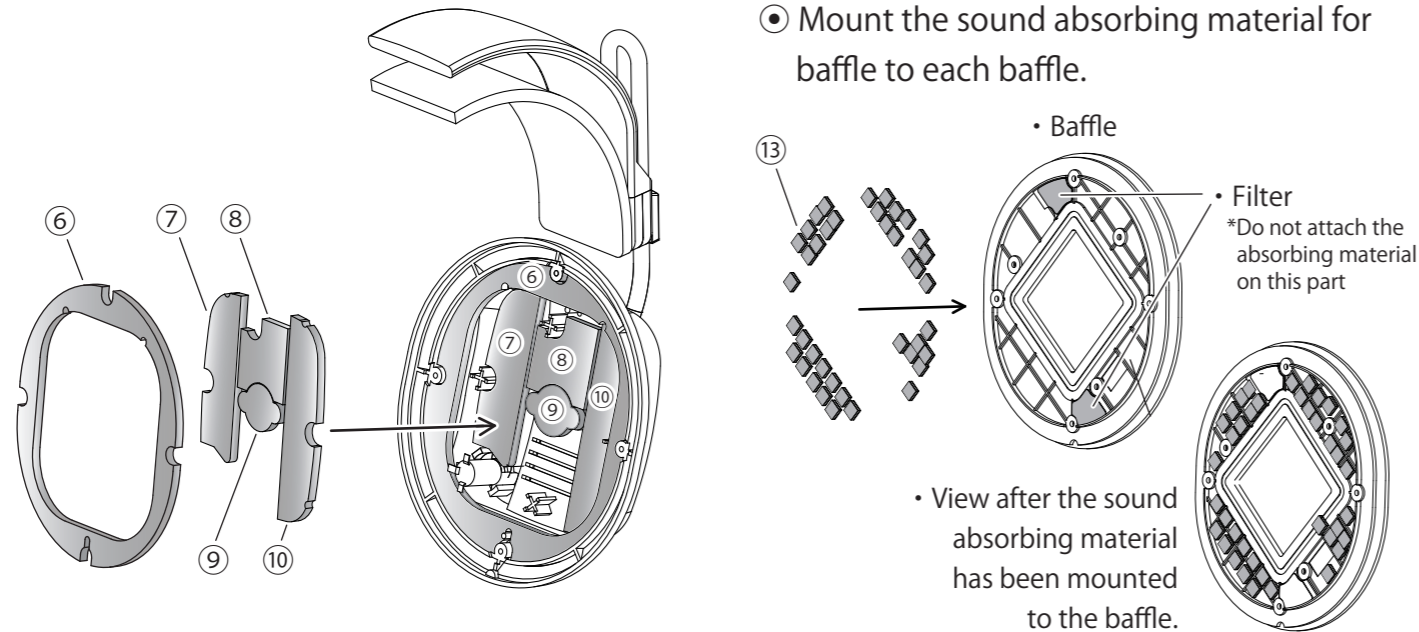
- Remove the following parts from semi-finished headphone body.



### 2 Mount the sound absorbing material to the housing and the baffle.

\*Tool used: a pair of tweezers

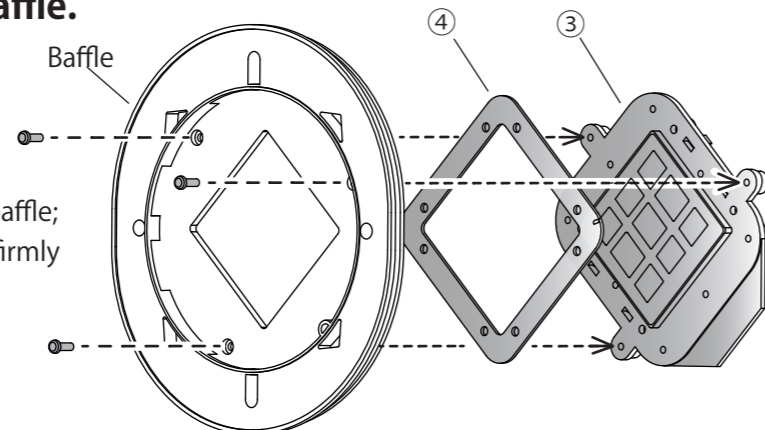
- Mount the sound absorbing material for housing to both housing.



### 3 Mount the RP unit to the baffle.

\*Tool used: a screw driver

- Space between the RP unit and the baffle;
- Insert the gasket for the RP unit and firmly fix them with 3 pcs screws.

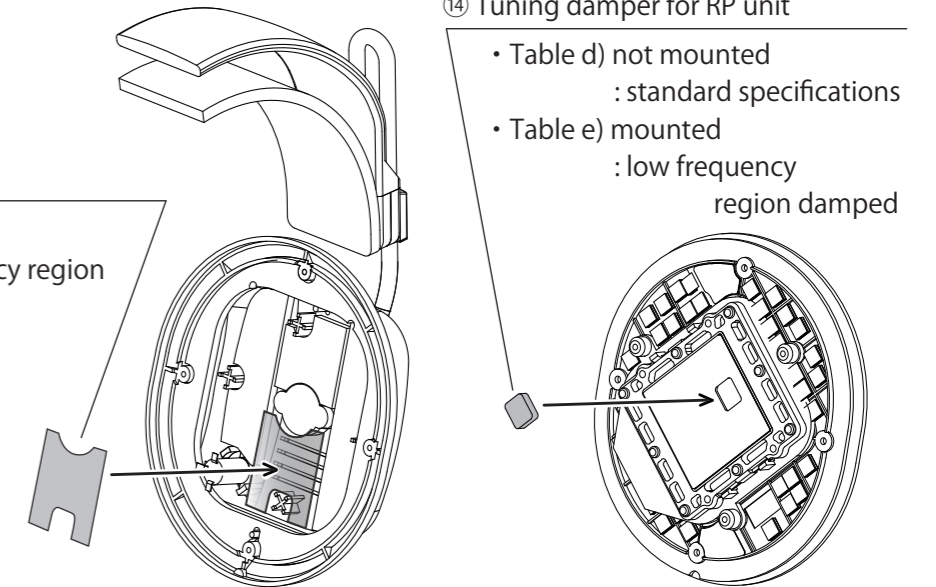


### 4 Mount the tuning parts inside the housing.

\*Tool used: a pair of tweezers

- ⑪ or ⑫, Tuning sheet for housing

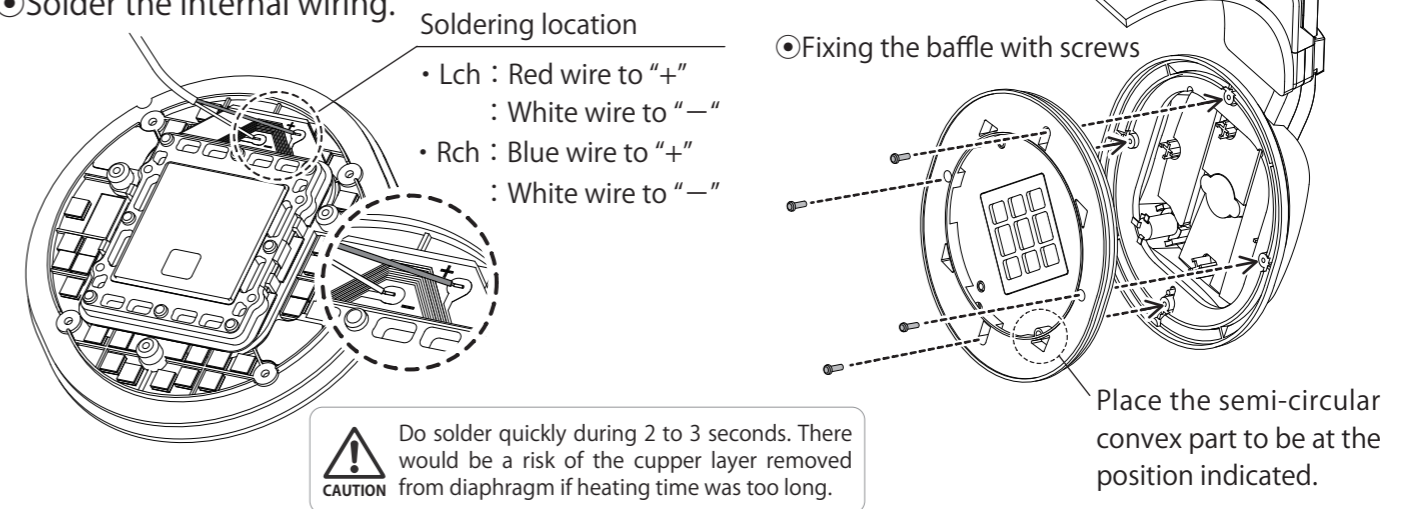
- Table a) nothing mounted : boosting the low frequency region
- Table b) non-woven fabric : standard specifications
- Table c) PET sheet : sensitivity changed between 300 and 800Hz



### 5 Solder the internal wiring and assemble the baffle.

\*Tools used: a soldering iron and screw driver

- Solder the internal wiring.



### 6 Tuning damper for baffle, to be completed by mounting the ear pad

- ⑮ Tuning damper for baffle

- Table f) low density type : standard specifications
- Table g) high density type : boosting the low frequency region

- ⑯ Ear pads

- Table h) Synthetic leather ear pads : standard specifications
- Table i) Velour type ear pads : Boosting the low frequency region : Damping the mid-range frequency region

